

**Приложение 1**  
**Сценарий спектакля «Маленький принц»**  
**Действующие лица**

1. Ведущие – 2 чтеца; речитатив под гитару – 1 (2) исполнителя
2. Автор
3. Принц
4. Девочка в розовом платье
5. Король
6. Честолюбец
7. Пьяница
8. Деловой человек
9. Чтец стихотворения «Дожди» (на краю сцены)
10. Фонарщик
11. 1-ый географ
12. 2-ой географ
13. Змея (танец)
14. Розы (2-3 человека) (танец)
15. Лис
16. Исполнитель(и) песни «Разговор»
17. Исполнитель песни «Час настал, пора идти»
18. Исполнитель песни «Мне звезда упала на ладошку»
19. Исполнитель песни «Маленькая страна»

**Пояснительная записка**

Сцена оформлена в желтоватых тонах. С левой стороны сцены – возвышение (стулья, накрытые шторами), справа – фонарный столб (вешалка для одежды). На ней потом будет висеть красный бумажный фонарь, сделанный руками детей. Сзади фон – звезды, планеты. На переносной доске – 2 ватмана, приготовлен маркер. Заранее на отдельных полосках бумаги выписаны цитаты:

*«С каждого надо спрашивать то, что он может дать»*

*«Власть прежде всего должна быть разумной»*

*«Ты навсегда в ответе за тех, кого приручил»*

*«Светильники надо беречь: порыв ветра может их погасить»*

Их можно будет закрепить на фон по ходу пьесы (специально назначаются ученики). Костюмы придумывают сами дети и родители. Необходимо задействовать как можно больше учащихся. Это поднимет их интерес к спектаклю и к предмету в целом.

**Сценарий**

**Вступительное слово к спектаклю**

**1 вариант (ко Дню учителя)**

*1-ый ведущий:* «Детство – это огромный край, откуда приходит каждый», - писал Антуан де Сент-Экзюпери.

*2-ой ведущий:* В день, подобный этому, принято дарить подарки. И мы вам, тоже когда-то пришедшим из детства, дарим от всей души, дорогие наши наставники, спектакль «Маленький принц», поставленный по одноименной сказочной повести Антуана де Сент-Экзюпери.

Смотреть на окружающее глазами ребёнка, пытаться понять его мир, его душу, помочь ему не погибнуть – то, к чему призывает Антуан – французский летчик, героически погибший в воздушном бою с фашистами в 1944 году.

*1-ый ведущий:* Величие профессии учителя в том, что она объединяет души. Слишком много в мире людей, которым никто не помог пробудиться.

Посмотрите глазами матери или отца на своих учеников: они нуждаются в вашем дружеском расположении, в вашей любви и участии. «Единственно настоящая

роскошь – это роскошь человеческого общения», - утверждал Экзюпери. – «Помните, вы всегда в ответе за тех, кого приручили».

## **2 вариант (к детской публике)**

**1-ый ведущий:** Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня мы вам покажем спектакль «Маленький принц», поставленный по одноименной сказочной повести Антуана де Сент-Экзюпери, прекрасного французского писателя и лётчика, героически погибшего в воздушном бою с фашистами в 1944 году.

**2-ой ведущий:** В этой сказке Антуан рассказывает о Маленьком принце, который смотрит на мир детскими глазами. Он любознательный, неумолимый и очень добрый. На его планете растёт роза, очень капризная. Он хочет её за это наказать и ... отправляется в путешествие.

К концу сказки принц понял, что такое любовь, верность, дружба. И хотя ему было очень жаль расставаться с друзьями: Автором и Лисом, он не может оставаться в мире дельцов, честолюбцев и пьяниц, в мире людей, которые его не понимают.

**2-ой ведущий:** Он почувствовал, что ему просто необходимо вернуться домой, к Розе, которая может без него погибнуть. Ведь он за неё в ответе.

**Автор:** Я и есть автор сказки «Маленький принц» и хочу, чтобы вы сказали, что это. Шляпа? И вы меня не поняли... Это удав, проглотивший слона. Вот почему мне в детстве пришлось отказаться от карьеры художника и стать лётчиком.

Так я жил долго в одиночестве. Но вот однажды мне пришлось сделать вынужденную посадку в Сахаре. Что-то сломалось в моторе моего самолёта. Помочь мне было некому, и я решил починить все сам. Устав, я уснул. На рассвете меня разбудил тоненький голосок.

**ПРИНЦ:** Пожалуйста, нарисуй мне барашка.

**Автор:** Что?

**ПРИНЦ:** Нарисуй мне барашка.

**Автор:** Что ты здесь делаешь в этой пустыне?

**ПРИНЦ:** Нарисуй барашка... (*Автор вынул бумагу и нарисовал слона в удаве, то есть шляпу*).

Нет, мне не надо слона в удаве. Он большой и опасный. А у меня все очень маленькое. Мне нужен барашек.

**Автор:** Мне некогда, вот я тебе нарисовал ящик. В нём сидит твой барашек.

**ПРИНЦ:** Вот такого мне и надо. А откуда ты взялся?

**Автор:** Упал с неба.

**ПРИНЦ:** С неба? А с какой планеты?

**Автор:** А ты с какой, малыш? Где твой дом? куда ты хочешь унести моего барашка?

**ПРИНЦ:** У меня там очень мало места.

**Автор:** (*к зрителям*) Я понял, что его планета – это астероид, величиной с дом, и что ему очень не хватает друга.

**ПРИНЦ:** А барашки едят кусты?

**Автор:** Да, едят.

**ПРИНЦ:** Это хорошо, значит они и баобабы едят. У меня появились баобабы, и я боюсь, они разрушат планету, они разорвут её на клочки. Есть такое твёрдое правило. Встал поутру, умылся, привёл себя в порядок – и сразу же приводи в порядок свою планету.

**Автор:** О Маленький принц! Мне кажется, что твоя жизнь печальна и однообразна.

**ПРИНЦ:** Я очень люблю закат. Знаешь, когда станет очень грустно, хорошо поглядеть, как заходит солнце. А цветы ест твой барашек?

**Автор:** Да.

**ПРИНЦ:** И шипы им не помогают? Ну почему, почему барашки и цветы воюют друг с другом? Зачем эта война? Разве это не серьёзное дело, понять? А если я знаю единственный в мире цветок, он растёт только на моей планете, а барашек вдруг его возьмет и съест? Это все равно, как если бы все звезды рядом погасли...

**Автор:** (*к зрителям*) Я пытался понять его душу, ускользающую от меня. Ведь она такая таинственная... Эта планета с одним цветком – прекрасной розой...

*Танец девочки в розовом платье.*

**ПРИНЦ:** Мой цветок. Он был прекрасен. Он напоил благоуханием всю мою планету, а я не умел ему радоваться. Я иногда даже сердился на розу, она иногда капризничала. А я бросил её там одну. Ничего я тогда не понимал! Надо было судить не по словам, а по делам. Она дарила мне свой аромат, озаряла мою жизнь. Я должен был угадать нежность, я ещё не умел любить.

**Автор:** (*к зрителям*) А потом я узнал, что Маленький принц путешествовал с планеты на планету.

*Музыка принца (как рефрен)*

**Автор:** На первой планете жил король.

**Король:** А вот и подданный! Подойди, я хочу тебя рассмотреть. (*Принц зевнул от усталости и оглянулся, куда бы сесть*). Этикет не разрешает зевать в присутствии монарха. Я запрещаю тебе зевать.

**ПРИНЦ:** Я нечаянно. Я долго был в пути и совсем не спал.

**Король:** Тогда я повелеваю: зевай! Таков мой приказ.

**ПРИНЦ:** Но я робею, я больше не могу. Можно мне сесть?

**Король:** Повелеваю, сядь!

**ПРИНЦ:** А где же ваше королевство?

**Король:** Везде (*развел рукой*).

**ПРИНЦ:** А звезды вам повинуются?

**Король:** Ну, конечно. Я не терплю непослушания.

**ПРИНЦ:** Тогда прикажите, чтоб сейчас был закат.

**Король:** С каждого надо спрашивать то, что он может дать. Власть прежде всего должна быть разумной. Если ты повелишь своему народу броситься в море, он устроит революцию. Я имею право требовать послушания, потому что веления мои разумны. А закат ты увидишь, когда будет время заката.

**ПРИНЦ:** Странные вы люди, взрослые.

*Музыка принца*

**Автор:** А на второй планете жил честолюбец.

**Честолюбец:** О, вот и почитатель явился!

**ПРИНЦ:** Здравствуйте! Какая у вас забавная шляпа.

**Честолюбец:** Это чтобы раскланиваться. Похлопай-ка в ладоши. (*Принц похлопал, честолюбец раскланялся*). Почитать – значит признавать, что на этой планете я всех красивее, всех наряднее, всех богаче и всех умней. Я всех умней.

**ПРИНЦ:** Право же, взрослые – очень странные люди.

**Автор:** На следующей планете жил пьяница. Маленький принц пробыл у него совсем недолго, но стало ему после этого совсем невесело.

*Грустная, трагическая музыка*

**ПРИНЦ:** Что ты делаешь?

**Пьяница:** Пью.

**ПРИНЦ:** Зачем?

**Пьяница:** Чтобы забыть.

**ПРИНЦ:** Что забыть?

**Пьяница:** Забыть, что мне совестно. Совестно пить.

**ПРИНЦ:** Да, странные люди, эти взрослые.

*Музыка принца*

**Автор:** Четвертая планета принадлежала деловому человеку. Он был так занят, что не заметил Маленького принца.

**Деловой человек:** Раз, два, три... Пятьсот миллионов. Зачем ты здесь, не мешай.

**ПРИНЦ:** Чего пятьсот миллионов?

Деловой человек: Звезд. Я их считаю. Я люблю точность. Я владею этими звёздами.

**ПРИНЦ**: А для чего тебе ими владеть?

Деловой человек: Чтоб быть богатым.

**ПРИНЦ**: А как можно владеть звёздами?

Деловой человек: Звезды чьи?

**ПРИНЦ**: Ничьи.

Деловой человек: Значит, мои, потому что я первый до этого додумался.

**ПРИНЦ**: Забавно. Странные эти взрослые. Никто меня не понимает, и я их не могу понять.

**Автор**: Пятая планета показалась ему самой занятой. На ней только и помещались фонарь и фонарщик.

### *Стихотворение «Дожди»*

В. Егоров

Я вас люблю, мои дожди,  
Мои тяжелые, осенние,  
Чуть-чуть смешно, чуть-чуть рассеянно  
Я вас люблю, мои дожди.  
А листья ластятся к стволам,  
А тротуары словно зеркало –  
И я плыву по зеркалам,  
В которых отражаться некому.  
Где, как сутулые моржи,  
Машины фыркают моторами  
И вьются рельсы монотонные,  
Как серебристые ужи.  
Где оборванцы-фонари  
Бредут шеренгою заляпанной,  
И осень огненный парик  
Сдирает ливневыми лапами.  
Спасибо вам, мои дожди,  
Спасибо вам, мои осенние,  
За все, что вы во мне посеяли.  
Спасибо вам, мои дожди.

### *Танец фонарщика.*

**ПРИНЦ**: Может быть, этот человек и нелеп. Но он лучше, чем честолюбец, делец и пьяница. В его работе хотя бы есть смысл. Когда он зажигает свой фонарь – как будто рождается еще одна звезда или цветок. Прекрасное занятие. Это по-настоящему полезно, потому что красиво. (*Обращаясь к фонарщику*) Зачем ты то гасишь, то зажигаешь фонарь?

Фонарщик: Такой уговор.

**ПРИНЦ**: Какой?

Фонарщик: Когда-то это имело смысл. Я зажигал фонарь утром, гасил вечером. Но планета вращается все быстрее. День длится всего минуту.

**ПРИНЦ**: Ты так верен своему слову! Я бы хотел с тобой подружиться, но твоя планета такая маленькая, а ты так занят!

### *Музыка принца.*

**Автор**: Шестая планета была в десять раз больше предыдущей, и на ней жили географы.

1-ый географ: Я описывая горы и моря, но сам я их никогда не видел, и я очень рад тебе. Я запишу всё, что ты мне скажешь. А если не запишу, то все это умрет, исчезнет, и никто об этом не узнает.

**ПРИНЦ**: И мой цветок должен скоро исчезнуть?

2-ый географ: Да, разумеется.

**ПРИНЦ**: Вы всё знаете! Какую планету мне посоветуешь посетить?

2-ый географ: Посети планету Земля.

*Музыка принца.*

**Автор:** Итак, седьмая планета, которую он посетил, была Земля. Земля – планета не очень простая. На ней есть и короли, и географы, и пьяницы, и честолюбцы. Очень много всякого и разного люда. Но когда принц попал на Землю, он не увидел ни души, разве что змею в пустыне.

*Танец змеи.*

**ПРИНЦ:** Хотел бы я знать, зачем звезды светятся. Смотри, вот моя планета – как раз над нами.

**Змея:** Красивая планета. Но она далеко, а я здесь, и очень могущественна. Всякого, кого я коснусь, я возвращаю земле, из которой он вышел.

Мне жаль тебя. Ты так слаб на этой планете. В этот день, когда ты захочешь вернуться на свою, я помогу тебе.

*Музыка танца змеи.*

**Автор:** Маленький принц долго пытался найти людей, но встретил лишь скалы, которые ему откликнулись эхом.

**ПРИНЦ:** Какая странная планета. Сухая, соленая. И как здесь одиноко в этом мире людей. Но что это?

*Танец роз.*

**ПРИНЦ:** Добрый день!

**Розы:** Добрый день.

**ПРИНЦ:** Кто вы? Вы так похожи на мой цветок!

**Розы:** Мы – розы!

**ПРИНЦ:** Розы? О, я такой несчастный. Моя роза говорила мне, что подобных ей нет во всей Вселенной. И вот передо мной столько роз. Значит, она такая же обыкновенная, как они. Какой же я после этого принц?

**Лис:** Здравствуй!

**ПРИНЦ:** Здравствуй. *(Но никого не увидел).*

**Лис:** Я здесь.

**ПРИНЦ:** Кто ты? Какой ты красивый!

**Лис:** Я лис.

**ПРИНЦ:** Поиграй со мной.

**Лис:** Не могу я с тобой играть. Я не приручен. А что ты здесь делаешь?

**ПРИНЦ:** Я ищу друзей. А как это – приручить?

**Лис:** Это значит быть нужными друг для друга. Ты будешь для меня единственный в целом свете. И я буду единственным для тебя.

**ПРИНЦ:** Как моя роза? Я кое-что начинаю понимать.

**Лис:** Живется мне скучновато. Я охочусь за курами, а люди за мной. Но если ты меня приручишь, моя жизнь точно солнцем озарится. Твои шаги я стану различать среди тысяч других. Они будут для меня музыкой. Вон пшеничное поле, а на нем золотые колосья. Золотая пшеница станет напоминать мне о тебе. Приручи меня, пожалуйста!

**ПРИНЦ:** Я бы рад, но у меня нет времени, и надо найти людей, узнать разные вещи.

**Лис:** Узнать можно только те вещи, которые приручишь. У людей уже не хватает времени что-либо узнавать. Они покупают вещи готовыми и в магазинах. Но ведь нет таких магазинов, где торговали бы друзьями, и потому люди больше не имеют друзей. Я могу стать твоим другом.

**ПРИНЦ:** А что дл этого надо делать?

**Лис:** Надо запастись терпением. Ты приходи к назначенному часу, я к этому времени начну волноваться и тревожиться. Я узнаю цену счастья.

**Автор:** Так изо дня в день Маленький принц приручил Лиса. Но вот наступил день прощания.

**Лис:** Я буду плакать о тебе. И вспоминать, глядя на эти золотые колосья. Пойди, взгляни еще раз на розы. Ты поймешь, что твоя роза – единственная в мире. А когда вернешься, чтобы проститься со мной, я открою тебе один секрет. Это будет мой тебе подарок. *(Принц смотрит на розы).*

**ПРИНЦ:** Да, они прекрасны, но ничуть не походи на мою розу. Их никто не приручил. Ведь это её я поливал каждый день, оберегал от сквозняка. А эти мне чужие. *(Он возвращается к лису)* Прощай!

**Лис:** Прощай! Вот мой секрет, он очень прост: зорко одно лишь сердце. самого главного глазами не увидишь. Твоя роза так дорога тебе потому, что ты отдавал ей все свои дни, как мать отдает себя ребенку, и от этого он становится ей дороже всех на свете. Ты навсегда в ответе за тех, кого приручил.

**ПРИНЦ:** Да, да, мы все в ответе за тех, кого приручили.

*Песня «Разговор»*

Стихи М. Черкасовой  
Музыка А. Дулова

И ни о чем, и ни о чем  
Наш разговор, наш разговор.  
Для нас с тобой одних заметный,  
Чудесный вяжем мы узор  
Из легких слов – простых и светлых.  
Ты даришь мне, ты даришь мне  
Толпу берез, толпу берез.  
И как волшебник, без обмана  
Ты радуги прозрачный мост  
Мне вынимаешь из кармана.  
А серебри... А серебристая река –  
Вокруг река –  
Ложится плавною канвою.  
Вплетаешь в струны облака  
И волны ласковой рекою.  
Твое тепло, твоё тепло,  
Твое плечо, твоё плечо,  
И милых песен грусть и нежность,  
И разговор наш ни о чем,  
И расставанья неизбежность.

**Автор:** Миновала неделя с тех пор, как мы подружились. Вода у меня закончилась, и я сказал об этом принцу.

**ПРИНЦ:** Мне тоже хочется пить. Но я нигде не встретил здесь воды, и я устал, давай отдохнём после столь долгого пути. Посмотри, звёзды очень красивые, потому что где-то там есть цветок, хоть его и не видно. И пустыня красивая. Знаешь, отчего хороша пустыня? Где-то в ней скрываются родники...

**Автор:** Да. Будь то дом, звезды или пустыня – самое прекрасное в них то, чего не увидишь глазами.

**ПРИНЦ:** Я очень рад, что ты согласен с моим другом Лисом. *(Уснул)*.

**Автор:** При свете луны я смотрел на его бледный лоб, на сомкнутые ресницы, на золотые пряди волос, которые перебирал ветер.

Трогательнее всего в Маленьком принце его верность цветку, образ розы, который лучится в нем, словно пламя светильника, даже когда он спит... Светильники надо беречь: порыв ветра может их погасить...

А потом мы нашли колодец, и в нем воду. Та вода была как подарок сердцу, потому что мы её долго искали.

*Песня «Час настал, пора идти»*

Час настал, пора идти,  
Но нужен первый шаг.  
Разойдутся все пути,  
А часы спешат.

Музыку шагов твоих  
Я помню наизусть.  
Эта песня для двоих,  
Прости её за грусть.  
В тихой музыке шагов  
Последний такт звучит.  
Я и к этому готов,  
Ну вот и всё, молчи.  
Ты над миром серых крыш,  
Солнце в полсвечи,  
Для меня всегда горишь,  
Вот и все, молчи.  
На прощанье ты протяни  
Мне рук своих лучи.  
Мне тепло в твоей тени,  
Ну вот и все, молчи.

**ПРИНЦ:** Знаешь, завтра исполнится год, как я попал к вам на Землю.

**Автор (зрителям):** Непокойно мне было. И я не зря волновался. Я совершенно случайно услышал разговор мальчика со Змеей.

**ПРИНЦ (Змее):** Ты найдешь мои следы на песке. И тогда жди. Сегодня ночью я приду. А у тебя хороший яд? Ты не заставишь меня долго мучиться?

**Змея:** Нет, у меня хороший яд.

**Автор:** Что ты задумал, малыш?

**ПРИНЦ:** Я сегодня вернусь домой. У меня останется твой барашек.

**Автор:** Послушай, малыш! Ведь все это – и Змея, и свидание со звездой – это просто дурной сон, правда?

**ПРИНЦ:** Когда ты дал мне напиток, та вода была как музыка. Моя звезда очень маленькая. И ты полюбишь смотреть на звезды, все они станут тебе друзьями.

**Автор:** Ах, малыш, малыш, как я люблю, когда ты смеешься!

**ПРИНЦ:** Мой смех – тебе подарок. Ты посмотришь на небо, там будет и моя звезда, на которой я смеюсь, и ты услышишь, что все звезды смеются, и тебе будет радостно.

*Песня «Исполнение желаний»*

А. Дольский

Мне звезда упала на ладошку.  
Я ее спросил: «Откуда ты?»  
- Дайте мне передохнуть немножко.  
Я с такой летела высоты.  
А потом добавила, сверкая,  
Точно колокольчик отзвенел:  
- Не тревожьтесь, что невелика я,  
Я умею делать много дел.  
Вам необходимо только вспомнить,  
Что для вас важнее всего на свете,  
Я могу желание исполнить,  
Я все время занимаюсь этим.  
- Знаю я, что мне необходимо,  
мне не нужно долго вспоминать,  
я хочу любить и быть любимым,  
я хочу, чтоб не болела мать.  
Чтоб на нашей горестной планете  
Только б звезды падали с небес.  
Были б все доверчивы, как дети,

И любили дождь, цветы и лес.  
Чтоб траву, как встарь, косой косили.  
Каждый день летали до Луны.  
Чтобы женщин на руках носили.  
Не было б болезней и войны.  
Мне звезда упала на ладошку.  
Я ее спросил: «Откуда ты?»

**Автор:** В эту ночь я не заметил, как он ушел. И вот прошло уже шесть лет. А я, глядя на небо, по-прежнему вспоминаю Маленького принца.

И вы взгляните на небо. И спросите себя: «Жива ли та роза или её уже нет? Вдруг барашек её съел? И зазвонят бубенцами смеющиеся звезды!»

*Песня «Маленькая страна»*

Сл. И. Резника  
Муз. И. Николаева

Есть за горами, за лесами  
Маленькая страна,  
Там звери с добрыми глазами,  
Там жизнь любви полна.  
Там чудо-озеро искрится,  
Там зла и горя нет –  
Там во дворе живет жар-птица  
И дарит людям свет.  
Припев:  
Маленькая страна, маленькая страна,  
Кто мне расскажет, кто подскажет,  
Где она, где она?  
Маленькая страна, маленькая страна,  
Там, где душе светло и ясно,  
Там, где всегда весна.  
Эта страна мне только снится,  
Но светлый миг придет,  
И на крылатой колеснице  
Я совершу полет.  
Мне час свиданья предназначен  
В звездной моей стране,  
Там ждет меня красивый мальчик  
На золотом коне.  
Припев.  
Есть за горами, за лесами  
Маленькая страна,  
Там звери с добрыми глазами,  
Там жизнь любви полна.  
Льет за окошком дождь осенний,  
Дома сижу одна,  
Верю в тебя, мое спасенье,  
Маленькая страна!  
Припев.