

Приложение 1
Сценарий спектакля «Маленький принц»
Действующие лица

1. Ведущие – 2 чтеца; речитатив под гитару – 1 (2) исполнителя
2. Автор
3. Принц
4. Девочка в розовом платье
5. Король
6. Честолюбец
7. Пьяница
8. Деловой человек
9. Чтец стихотворения «Дожди» (на краю сцены)
10. Фонарщик
11. 1-ый географ
12. 2-ой географ
13. Змея (танец)
14. Розы (2-3 человека) (танец)
15. Лис
16. Исполнитель(и) песни «Разговор»
17. Исполнитель песни «Час настал, пора идти»
18. Исполнитель песни «Мне звезда упала на ладошку»
19. Исполнитель песни «Маленькая страна»

Пояснительная записка

Сцена оформлена в желтоватых тонах. С левой стороны сцены – возвышение (стулья, накрытые шторами), справа – фонарный столб (вешалка для одежды). На ней потом будет висеть красный бумажный фонарь, сделанный руками детей. Сзади фон – звезды, планеты. На переносной доске – 2 ватмана, приготовлен маркер. Заранее на отдельных полосках бумаги выписаны цитаты:

«С каждого надо спрашивать то, что он может дать»

«Власть прежде всего должна быть разумной»

«Ты навсегда в ответе за тех, кого приручил»

«Светильники надо беречь: порыв ветра может их погасить»

Их можно будет закрепить на фон по ходу пьесы (специально назначаются ученики). Костюмы придумывают сами дети и родители. Необходимо задействовать как можно больше учащихся. Это поднимет их интерес к спектаклю и к предмету в целом.

Сценарий

Вступительное слово к спектаклю

1 вариант (ко Дню учителя)

1-ый ведущий: «Детство – это огромный край, откуда приходит каждый», - писал Антуан де Сент-Экзюпери.

2-ой ведущий: В день, подобный этому, принято дарить подарки. И мы вам, тоже когда-то пришедшим из детства, дарим от всей души, дорогие наши наставники, спектакль «Маленький принц», поставленный по одноименной сказочной повести Антуана де Сент-Экзюпери.

Смотреть на окружающее глазами ребёнка, пытаться понять его мир, его душу, помочь ему не погибнуть – то, к чему призывает Антуан – французский летчик, героически погибший в воздушном бою с фашистами в 1944 году.

1-ый ведущий: Величие профессии учителя в том, что она объединяет души. Слишком много в мире людей, которым никто не помог пробудиться.

Посмотрите глазами матери или отца на своих учеников: они нуждаются в вашем дружеском расположении, в вашей любви и участии. «Единственно настоящая

роскошь – это роскошь человеческого общения», - утверждал Экзюпери. – «Помните, вы всегда в ответе за тех, кого приручили».

2 вариант (к детской публике)

1-ый ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня мы вам покажем спектакль «Маленький принц», поставленный по одноименной сказочной повести Антуана де Сент-Экзюпери, прекрасного французского писателя и лётчика, героически погибшего в воздушном бою с фашистами в 1944 году.

2-ой ведущий: В этой сказке Антуан рассказывает о Маленьком принце, который смотрит на мир детскими глазами. Он любознательный, неумолимый и очень добрый. На его планете растёт роза, очень капризная. Он хочет её за это наказать и ... отправляется в путешествие.

К концу сказки принц понял, что такое любовь, верность, дружба. И хотя ему было очень жаль расставаться с друзьями: Автором и Лисом, он не может оставаться в мире дельцов, честолюбцев и пьяниц, в мире людей, которые его не понимают.

2-ой ведущий: Он почувствовал, что ему просто необходимо вернуться домой, к Розе, которая может без него погибнуть. Ведь он за неё в ответе.

Автор: Я и есть автор сказки «Маленький принц» и хочу, чтобы вы сказали, что это. Шляпа? И вы меня не поняли... Это удав, проглотивший слона. Вот почему мне в детстве пришлось отказаться от карьеры художника и стать лётчиком.

Так я жил долго в одиночестве. Но вот однажды мне пришлось сделать вынужденную посадку в Сахаре. Что-то сломалось в моторе моего самолёта. Помочь мне было некому, и я решил починить все сам. Устав, я уснул. На рассвете меня разбудил тоненький голосок.

ПРИНЦ: Пожалуйста, нарисуй мне барашка.

Автор: Что?

ПРИНЦ: Нарисуй мне барашка.

Автор: Что ты здесь делаешь в этой пустыне?

ПРИНЦ: Нарисуй барашка... (*Автор вынул бумагу и нарисовал слона в удаве, то есть шляпу*).

Нет, мне не надо слона в удаве. Он большой и опасный. А у меня все очень маленькое. Мне нужен барашек.

Автор: Мне некогда, вот я тебе нарисовал ящик. В нём сидит твой барашек.

ПРИНЦ: Вот такого мне и надо. А откуда ты взялся?

Автор: Упал с неба.

ПРИНЦ: С неба? А с какой планеты?

Автор: А ты с какой, малыш? Где твой дом? куда ты хочешь унести моего барашка?

ПРИНЦ: У меня там очень мало места.

Автор: (*к зрителям*) Я понял, что его планета – это астероид, величиной с дом, и что ему очень не хватает друга.

ПРИНЦ: А барашки едят кусты?

Автор: Да, едят.

ПРИНЦ: Это хорошо, значит они и баобабы едят. У меня появились баобабы, и я боюсь, они разрушат планету, они разорвут её на клочки. Есть такое твёрдое правило. Встал поутру, умылся, привёл себя в порядок – и сразу же приводи в порядок свою планету.

Автор: О Маленький принц! Мне кажется, что твоя жизнь печальна и однообразна.

ПРИНЦ: Я очень люблю закат. Знаешь, когда станет очень грустно, хорошо поглядеть, как заходит солнце. А цветы ест твой барашек?

Автор: Да.

ПРИНЦ: И шипы им не помогают? Ну почему, почему барашки и цветы воюют друг с другом? Зачем эта война? Разве это не серьёзное дело, понять? А если я знаю единственный в мире цветок, он растёт только на моей планете, а барашек вдруг его возьмет и съест? Это все равно, как если бы все звезды рядом погасли...

Автор: (*к зрителям*) Я пытался понять его душу, ускользающую от меня. Ведь она такая таинственная... Эта планета с одним цветком – прекрасной розой...

Танец девочки в розовом платье.

ПРИНЦ: Мой цветок. Он был прекрасен. Он напоил благоуханием всю мою планету, а я не умел ему радоваться. Я иногда даже сердился на розу, она иногда капризничала. А я бросил её там одну. Ничего я тогда не понимал! Надо было судить не по словам, а по делам. Она дарила мне свой аромат, озаряла мою жизнь. Я должен был угадать нежность, я ещё не умел любить.

Автор: (*к зрителям*) А потом я узнал, что Маленький принц путешествовал с планеты на планету.

Музыка принца (как рефрен)

Автор: На первой планете жил король.

Король: А вот и подданный! Подойди, я хочу тебя рассмотреть. (*Принц зевнул от усталости и оглянулся, куда бы сесть*). Этикет не разрешает зевать в присутствии монарха. Я запрещаю тебе зевать.

ПРИНЦ: Я нечаянно. Я долго был в пути и совсем не спал.

Король: Тогда я повелеваю: зевай! Таков мой приказ.

ПРИНЦ: Но я робею, я больше не могу. Можно мне сесть?

Король: Повелеваю, сядь!

ПРИНЦ: А где же ваше королевство?

Король: Везде (*развел рукой*).

ПРИНЦ: А звезды вам повинуются?

Король: Ну, конечно. Я не терплю непослушания.

ПРИНЦ: Тогда прикажите, чтоб сейчас был закат.

Король: С каждого надо спрашивать то, что он может дать. Власть прежде всего должна быть разумной. Если ты повелишь своему народу броситься в море, он устроит революцию. Я имею право требовать послушания, потому что веления мои разумны. А закат ты увидишь, когда будет время заката.

ПРИНЦ: Странные вы люди, взрослые.

Музыка принца

Автор: А на второй планете жил честолюбец.

Честолюбец: О, вот и почитатель явился!

ПРИНЦ: Здравствуйте! Какая у вас забавная шляпа.

Честолюбец: Это чтобы раскланиваться. Похлопай-ка в ладоши. (*Принц похлопал, честолюбец раскланялся*). Почитать – значит признавать, что на этой планете я всех красивее, всех наряднее, всех богаче и всех умней. Я всех умней.

ПРИНЦ: Право же, взрослые – очень странные люди.

Автор: На следующей планете жил пьяница. Маленький принц пробыл у него совсем недолго, но стало ему после этого совсем невесело.

Грустная, трагическая музыка

ПРИНЦ: Что ты делаешь?

Пьяница: Пью.

ПРИНЦ: Зачем?

Пьяница: Чтобы забыть.

ПРИНЦ: Что забыть?

Пьяница: Забыть, что мне совестно. Совестно пить.

ПРИНЦ: Да, странные люди, эти взрослые.

Музыка принца

Автор: Четвертая планета принадлежала деловому человеку. Он был так занят, что не заметил Маленького принца.

Деловой человек: Раз, два, три... Пятьсот миллионов. Зачем ты здесь, не мешай.

ПРИНЦ: Чего пятьсот миллионов?

Деловой человек: Звезд. Я их считаю. Я люблю точность. Я владею этими звёздами.

ПРИНЦ: А для чего тебе ими владеть?

Деловой человек: Чтоб быть богатым.

ПРИНЦ: А как можно владеть звёздами?

Деловой человек: Звезды чьи?

ПРИНЦ: Ничьи.

Деловой человек: Значит, мои, потому что я первый до этого додумался.

ПРИНЦ: Забавно. Странные эти взрослые. Никто меня не понимает, и я их не могу понять.

Автор: Пятая планета показалась ему самой занятой. На ней только и помещались фонарь и фонарщик.

Стихотворение «Дожди»

В. Егоров

Я вас люблю, мои дожди,
Мои тяжелые, осенние,
Чуть-чуть смешно, чуть-чуть рассеянно
Я вас люблю, мои дожди.
А листья ластятся к стволам,
А тротуары словно зеркало –
И я плыву по зеркалам,
В которых отражаться некому.
Где, как сутулые моржи,
Машины фыркают моторами
И вьются рельсы монотонные,
Как серебристые ужи.
Где оборванцы-фонари
Бредут шеренгою заляпанной,
И осень огненный парик
Сдирает ливневыми лапами.
Спасибо вам, мои дожди,
Спасибо вам, мои осенние,
За все, что вы во мне посеяли.
Спасибо вам, мои дожди.

Танец фонарщика.

ПРИНЦ: Может быть, этот человек и нелеп. Но он лучше, чем честолюбец, делец и пьяница. В его работе хотя бы есть смысл. Когда он зажигает свой фонарь – как будто рождается еще одна звезда или цветок. Прекрасное занятие. Это по-настоящему полезно, потому что красиво. (*Обращаясь к фонарщику*) Зачем ты то гасишь, то зажигаешь фонарь?

Фонарщик: Такой уговор.

ПРИНЦ: Какой?

Фонарщик: Когда-то это имело смысл. Я зажигал фонарь утром, гасил вечером. Но планета вращается все быстрее. День длится всего минуту.

ПРИНЦ: Ты так верен своему слову! Я бы хотел с тобой подружиться, но твоя планета такая маленькая, а ты так занят!

Музыка принца.

Автор: Шестая планета была в десять раз больше предыдущей, и на ней жили географы.

1-ый географ: Я описывая горы и моря, но сам я их никогда не видел, и я очень рад тебе. Я запишу всё, что ты мне скажешь. А если не запишу, то все это умрет, исчезнет, и никто об этом не узнает.

ПРИНЦ: И мой цветок должен скоро исчезнуть?

2-ый географ: Да, разумеется.

ПРИНЦ: Вы всё знаете! Какую планету мне посоветуешь посетить?

2-ый географ: Посети планету Земля.

Музыка принца.

Автор: Итак, седьмая планета, которую он посетил, была Земля. Земля – планета не очень простая. На ней есть и короли, и географы, и пьяницы, и честолюбцы. Очень много всякого и разного люда. Но когда принц попал на Землю, он не увидел ни души, разве что змею в пустыне.

Танец змеи.

ПРИНЦ: Хотел бы я знать, зачем звезды светятся. Смотри, вот моя планета – как раз над нами.

Змея: Красивая планета. Но она далеко, а я здесь, и очень могущественна. Всякого, кого я коснусь, я возвращаю земле, из которой он вышел.

Мне жаль тебя. Ты так слаб на этой планете. В этот день, когда ты захочешь вернуться на свою, я помогу тебе.

Музыка танца змеи.

Автор: Маленький принц долго пытался найти людей, но встретил лишь скалы, которые ему откликнулись эхом.

ПРИНЦ: Какая странная планета. Сухая, соленая. И как здесь одиноко в этом мире людей. Но что это?

Танец роз.

ПРИНЦ: Добрый день!

Розы: Добрый день.

ПРИНЦ: Кто вы? Вы так похожи на мой цветок!

Розы: Мы – розы!

ПРИНЦ: Розы? О, я такой несчастный. Моя роза говорила мне, что подобных ей нет во всей Вселенной. И вот передо мной столько роз. Значит, она такая же обыкновенная, как они. Какой же я после этого принц?

Лис: Здравствуй!

ПРИНЦ: Здравствуй. *(Но никого не увидел).*

Лис: Я здесь.

ПРИНЦ: Кто ты? Какой ты красивый!

Лис: Я лис.

ПРИНЦ: Поиграй со мной.

Лис: Не могу я с тобой играть. Я не приручен. А что ты здесь делаешь?

ПРИНЦ: Я ищу друзей. А как это – приручить?

Лис: Это значит быть нужными друг для друга. Ты будешь для меня единственный в целом свете. И я буду единственным для тебя.

ПРИНЦ: Как моя роза? Я кое-что начинаю понимать.

Лис: Живется мне скучновато. Я охочусь за курами, а люди за мной. Но если ты меня приручишь, моя жизнь точно солнцем озарится. Твои шаги я стану различать среди тысяч других. Они будут для меня музыкой. Вон пшеничное поле, а на нем золотые колосья. Золотая пшеница станет напоминать мне о тебе. Приручи меня, пожалуйста!

ПРИНЦ: Я бы рад, но у меня нет времени, и надо найти людей, узнать разные вещи.

Лис: Узнать можно только те вещи, которые приручишь. У людей уже не хватает времени что-либо узнавать. Они покупают вещи готовыми и в магазинах. Но ведь нет таких магазинов, где торговали бы друзьями, и потому люди больше не имеют друзей. Я могу стать твоим другом.

ПРИНЦ: А что дл этого надо делать?

Лис: Надо запастись терпением. Ты приходи к назначенному часу, я к этому времени начну волноваться и тревожиться. Я узнаю цену счастья.

Автор: Так изо дня в день Маленький принц приручил Лиса. Но вот наступил день прощания.

Лис: Я буду плакать о тебе. И вспоминать, глядя на эти золотые колосья. Пойди, взгляни еще раз на розы. Ты поймешь, что твоя роза – единственная в мире. А когда вернешься, чтобы проститься со мной, я открою тебе один секрет. Это будет мой тебе подарок. *(Принц смотрит на розы).*

ПРИНЦ: Да, они прекрасны, но ничуть не походи на мою розу. Их никто не приручил. Ведь это её я поливал каждый день, оберегал от сквозняка. А эти мне чужие. *(Он возвращается к лису)* Прощай!

Лис: Прощай! Вот мой секрет, он очень прост: зорко одно лишь сердце. самого главного глазами не увидишь. Твоя роза так дорога тебе потому, что ты отдавал ей все свои дни, как мать отдает себя ребенку, и от этого он становится ей дорожее всех на свете. Ты навсегда в ответе за тех, кого приручил.

ПРИНЦ: Да, да, мы все в ответе за тех, кого приручили.

Песня «Разговор»

Стихи М. Черкасовой
Музыка А. Дулова

И ни о чем, и ни о чем
Наш разговор, наш разговор.
Для нас с тобой одних заметный,
Чудесный вяжем мы узор
Из легких слов – простых и светлых.
Ты даришь мне, ты даришь мне
Толпу берез, толпу берез.
И как волшебник, без обмана
Ты радуги прозрачный мост
Мне вынимаешь из кармана.
А серебри... А серебристая река –
Вокруг река –
Ложится плавною канвою.
Вплетаешь в струны облака
И волны ласковой рекою.
Твое тепло, твоё тепло,
Твое плечо, твоё плечо,
И милых песен грусть и нежность,
И разговор наш ни о чем,
И расставанья неизбежность.

Автор: Миновала неделя с тех пор, как мы подружились. Вода у меня закончилась, и я сказал об этом принцу.

ПРИНЦ: Мне тоже хочется пить. Но я нигде не встретил здесь воды, и я устал, давай отдохнём после столь долгого пути. Посмотри, звёзды очень красивые, потому что где-то там есть цветок, хоть его и не видно. И пустыня красивая. Знаешь, отчего хороша пустыня? Где-то в ней скрываются родники...

Автор: Да. Будь то дом, звезды или пустыня – самое прекрасное в них то, чего не увидишь глазами.

ПРИНЦ: Я очень рад, что ты согласен с моим другом Лисом. *(Уснул)*.

Автор: При свете луны я смотрел на его бледный лоб, на сомкнутые ресницы, на золотые пряди волос, которые перебирал ветер.

Трогательнее всего в Маленьком принце его верность цветку, образ розы, который лучится в нем, словно пламя светильника, даже когда он спит... Светильники надо беречь: порыв ветра может их погасить...

А потом мы нашли колодец, и в нем воду. Та вода была как подарок сердцу, потому что мы её долго искали.

Песня «Час настал, пора идти»

Час настал, пора идти,
Но нужен первый шаг.
Разойдутся все пути,
А часы спешат.

Музыку шагов твоих
Я помню наизусть.
Эта песня для двоих,
Прости её за грусть.
В тихой музыке шагов
Последний такт звучит.
Я и к этому готов,
Ну вот и всё, молчи.
Ты над миром серых крыш,
Солнце в полсвечи,
Для меня всегда горишь,
Вот и все, молчи.
На прощанье ты протяни
Мне рук своих лучи.
Мне тепло в твоей тени,
Ну вот и все, молчи.

ПРИНЦ: Знаешь, завтра исполнится год, как я попал к вам на Землю.

Автор (зрителям): Непокойно мне было. И я не зря волновался. Я совершенно случайно услышал разговор мальчика со Змеей.

ПРИНЦ (Змее): Ты найдешь мои следы на песке. И тогда жди. Сегодня ночью я приду. А у тебя хороший яд? Ты не заставишь меня долго мучиться?

Змея: Нет, у меня хороший яд.

Автор: Что ты задумал, малыш?

ПРИНЦ: Я сегодня вернусь домой. У меня останется твой барашек.

Автор: Послушай, малыш! Ведь все это – и Змея, и свидание со звездой – это просто дурной сон, правда?

ПРИНЦ: Когда ты дал мне напиток, та вода была как музыка. Моя звезда очень маленькая. И ты полюбишь смотреть на звезды, все они станут тебе друзьями.

Автор: Ах, малыш, малыш, как я люблю, когда ты смеешься!

ПРИНЦ: Мой смех – тебе подарок. Ты посмотришь на небо, там будет и моя звезда, на которой я смеюсь, и ты услышишь, что все звезды смеются, и тебе будет радостно.

Песня «Исполнение желаний»

А. Дольский

Мне звезда упала на ладошку.
Я ее спросил: «Откуда ты?»
- Дайте мне передохнуть немножко.
Я с такой летела высоты.
А потом добавила, сверкая,
Точно колокольчик отзвенел:
- Не тревожьтесь, что невелика я,
Я умею делать много дел.
Вам необходимо только вспомнить,
Что для вас важней всего на свете,
Я могу желание исполнить,
Я все время занимаюсь этим.
- Знаю я, что мне необходимо,
мне не нужно долго вспоминать,
я хочу любить и быть любимым,
я хочу, чтоб не болела мать.
Чтоб на нашей горестной планете
Только б звезды падали с небес.
Были б все доверчивы, как дети,

И любили дождь, цветы и лес.
Чтоб траву, как встарь, косой косили.
Каждый день летали до Луны.
Чтобы женщин на руках носили.
Не было б болезней и войны.
Мне звезда упала на ладошку.
Я ее спросил: «Откуда ты?»

Автор: В эту ночь я не заметил, как он ушел. И вот прошло уже шесть лет. А я, глядя на небо, по-прежнему вспоминаю Маленького принца.

И вы взгляните на небо. И спросите себя: «Жива ли та роза или её уже нет? Вдруг барашек её съел? И зазвонят бубенцами смеющиеся звезды!»

Песня «Маленькая страна»

Сл. И. Резника
Муз. И. Николаева

Есть за горами, за лесами
Маленькая страна,
Там звери с добрыми глазами,
Там жизнь любви полна.
Там чудо-озеро искрится,
Там зла и горя нет –
Там во дворе живет жар-птица
И дарит людям свет.
Припев:
Маленькая страна, маленькая страна,
Кто мне расскажет, кто подскажет,
Где она, где она?
Маленькая страна, маленькая страна,
Там, где душе светло и ясно,
Там, где всегда весна.
Эта страна мне только снится,
Но светлый миг придет,
И на крылатой колеснице
Я совершу полет.
Мне час свиданья предназначен
В звездной моей стране,
Там ждет меня красивый мальчик
На золотом коне.
Припев.
Есть за горами, за лесами
Маленькая страна,
Там звери с добрыми глазами,
Там жизнь любви полна.
Льет за окошком дождь осенний,
Дома сижу одна,
Верю в тебя, мое спасенье,
Маленькая страна!
Припев.